

Sagan om när Syriens Beyoncé kom till Älgnäs – superstjärnan blev vittne till Naeefs frieri

Det är som en saga. Det säger Naeef Almezal om dagen då han fick sin Elin – och fick träffa den syrisk superstjärnan Deema Bayyaa i Älgnäs, sitt nya hem på jorden.

ANNONS



Naeef och Elin var på bröllop i lördags, en kollega till honom gifte sig. I augusti är det deras tur.

I augusti blir det bröllop i den gamla bondbyn Älgnäs i sydligaste Hälsingland. Elin Norlin från byn gifter sig med den stilige Naeef Almezal, från Al Quneitra i Syrien.

[Sommaren 2016 berättade tidningen](#) om Naeefs livshistoria, om hur han hamnade på en gård i Älgnäs som asylsökande med en längtan att få göra nytta i ett stall. Hans sju hästar hade blivit dödade i en bombattack, och här på Älgnäs böljande backar fanns sju nya hästar att ta hand om. Vi kallade honom hästviskaren.

Och på hästgården fanns också den blonda Elin, en sådan tjej som Naeef bara trodde att han skulle få drömma om.



Naeef och Elin.

Det var knappt tre år sedan Naeef kom till Hälsingland som asylsökande. Och nu blir det alltså snart bröllop. Allt började med tv-programmet [Madame Deemas underbara resa](#) som rullar på Svt just nu.

Programmet har fått oförtjänt lite uppmärksamhet, än så länge. Genom att följa den syriska filmstjärnan Deema Bayyaa och hennes man Ahmad genom Sverige kan programmet bli en milstolpe i det integrationsarbete vi nu måste ta oss an. De araber som ser programmet lär känna detta vackra och kanske svårtillgängliga land genom en stjärnas ögon. Och de infödda tittarna får förstå hur svenska självklarheter kan te sig för den som är uppväxt i mellanöstern.

Programidén är att kändisparet letar efter ett sommarhus i Sverige. De åker från söder till norr, just som Selma Lagerlöfs Nils Holgersson. I varje avsnitt kommer de till ett nytt landskap och tittar på en ny flådig gård.



Naeef Almezal och Deemas man Ahmad i Älgnäs. Foto: Svt.

I onsdags sändes avsnittet från Hälsingland. Deema och Ahmad kollar in den pampiga hälsingegården Hovra utanför Delsbo. Det är björkallé, väggmålningar, falurött och en liten tavla av Bror-Eric.

Ahmad är i vanlig ordning imponerad av hantverket, av de grova takstolarna och de ljusa såpade trägolven. Hans fru avfärdar divigt gården, här finns inget liv säger hon till sin mans och tv-tittarnas förbluffning.

Nåväl. Husjakten är programmets ramberättelse, men egentligen handlar det om möten. Som när paret åkte raggomobil och gick på logdans i Värmland.

Läs mer: [Hästviskaren hyllas av tusentals på Facebook – så här säger han om uppmärksamheten](#)

Under inspelningarna hör arabisktalande av sig via sociala medier, där Deema är aktiv. Fast eftersom det är tv har produktionsteamet förberett lite, och sökt upp spännande arabisktalande som uppmanas att höra av sig.

När Naeef Almezal i Älgnäs blev kontaktad av teamet tänkte han att det vore häftigt om kändisarna blev vittnen till hans frieri. Förr eller senare hade han friat till Elin ändå, men nu gällde det att passa på.

Deema och Ahmad drar från Delsbo till Älgnäs i sin vita limousin, och tillbringar en dag hos familjen Norlin. De fikar, pratar och häpnar över hur vackert här är.



Frieriet. Foto: Svt.

När de sitter vid middagsbordet rullar Olov från grannbyn in med häst och vagn för att plocka upp de unga tu. Frieriet blev en total överraskning för Elin – hon hann inte ens få på sig skorna i villervallan. Vagnen tar dem ner till ner till Tönnångersjön med tv-teamet och en superstjärna som vittnen.

Araber i Sverige är tacksamma för att Madame Deemas underbara resa finns, säger Naeef till oss. Hennes kändisskap blir en genväg mellan nya och gamla svenskar.

– Det finns jättemycket folk i Europa som har fel bild av flyktingarna som kommit. Vi vill inte göra illa. Hade vi velat det hade vi tagit till vapen i Syrien. Men vi valde att lämna. Vi har inte kunnat komma till tv och berätta, men alla lyssnar på Deema.

Kändisparet har berättat om sitt äventyr i medier i mellanöstern. Naeef jämför Deemas storhet med den amerikanska stjärnan Beyoncé.

– Hon är en jätteduktig skådespelare, och hon kommer från en fin och känd familj. Jag kunde aldrig tro att det skulle komma en dag att jag kunde prata med henne, säger han.

I Syrien före kriget hade Naeef allt. Bra utbildning och bra jobb som högstadielärare. Bil, pengar, hästgård.

– Men jag hade inget pass. Jag hade aldrig en tanke på att åka utomlands, det fanns ingen anledning. Syrien var ett jättefint land.

Kriget ändrade allt. Många av Naeefs kompisar har dödats. På vägen mot Sverige drunknade hans syster med familj. De åkte i båten framför Naeefs.

Naeef känner en oändlig tacksamhet för vad Sverige gett honom. Här kan man gå hur långt som helst, menar han. Om man är beredd att kämpa.

Nu jobbar han hårt för att bli samma Naeef som han var i Syrien före kriget, som han säger. Med trygghet, status och ett meningsfullt jobb. Hans mål är att bli rektor.

Han jobbar nu på en skola i Stockholm, där han och Elin bor nu.

– Allt börjar med skolan, och med språket. Jag vill visa att man kan fortsätta sitt liv efter all sorglighet, man kan börja om från minus om man kämpar. Jag är tacksam för min andra chans. Det ska jag säga i hela mitt liv, till mina barn och barnbarn.

Men hästarna då?

– Jag tar hand om en vacker häst som heter Tiara på en hästgård här i Stockholm. Jag är så tacksam för det.



Deema Bayyaa och hennes man Ahmad. Foto: Svt.

Fotnot. (Avsnittet från Hälsingland sänds i repris lördag 5 maj klockan 10.55, och finns på [Svt play](#) till oktober.)